



— **Conteúdo** errôneo, diariamente, dois ou três artigos dos jornais.

— **E não publicados?**

— **Não.** E só para ajudar meu irmão, que é fabricante de cotas...

Gerente: P. A. MONTELEONE

Diretor: EURICO MARTINS

Red., Admin. e Off.: R. Libero Bastos, 4 e 4-A

ANNO XXVI Telephone: 2-4164 2-4165

S. Paulo — Terça-feira, 29 de Março de 1932

Número 7.844

Um promptuario criminal

(ESPECIAL PARA A "GAZETA")

Em regra, quando alguém procura no Almanack de Gotha, no Statesman's Yearbook ou em algum outro dos grandes almanacs políticos o nome de qualquer chefe de Estado o que encontra são notícias sobre a sua illustre ascendência, sobre as altas cargos que elle occupou.

Dr. Valera, o actual presidente da Irlanda, não pode abito figurar nestes almanacs, porque foi eleito ha muito pouco tempo. Ha, porém, um em que elle já está.

De facto na Inglaterra e norte-americana publicam um almanack Macgripin, que é celebre "Who's who". N'elle se acham contrahções, no minimo de linhas, os pontos principais da vida de cada pessoa.

Quanto a quem quer saber quem é qualquer chefe de Estado, basta abrir o "Who's who". E os resultados são, em geral, muito mais exactos quanto é, de regra, que alguns fornecidos pela imprensa.

Disseram que isto não passa muito modesta da parte de quem é um chefe, porque não ha nas informações fornecidas da imprensa nenhuma coisa de mais do que o facto.

Orá, no "Who's who" de quem se acha a biographia de Dr. Valera.

Si alguém quer modestia, pode procurar a biographia do presidente da Irlanda.

Elle não foi até o ponto de que fez o seu "Who's who". Este, quando a biographia de Valera é a biographia de Valera.

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

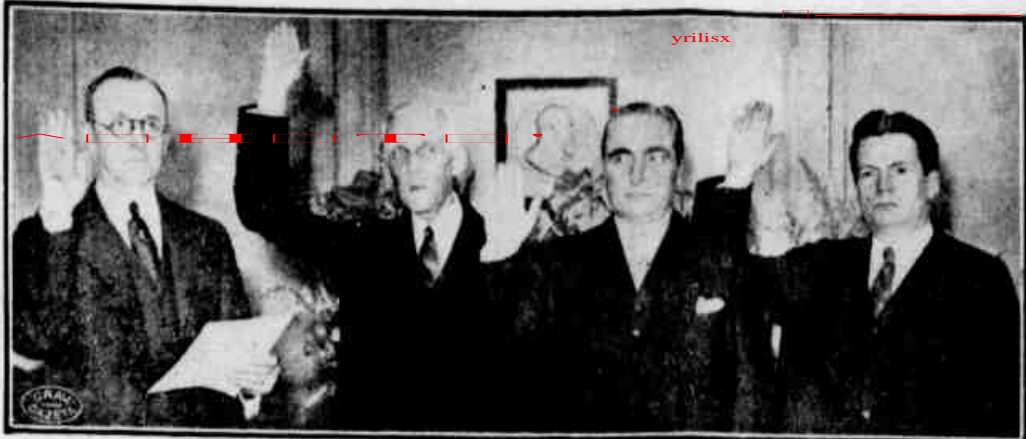
De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

De Valera sempre formou um exemplo de modestia. Mas o que elle fez foi a que, no linguajar técnico, se chama de "promptuario criminal".

O novo secretario do Thesouro Yankee Dois casos insolúveis



Da esquerda para a direita: os sr. Arthur A. Ballantine, Ogden Mills e Andrew Mellon prestam juramento, os dois primeiros do subsecrario e secretario do Thesouro yankee, e o terceiro do cargo de subsecretario dos Estados Unidos em Londres, em substituição ao gen. Charles Dawes. O sr. Ogden Mills substituiu, como se sabe, o sr. Andrew Mellon.

HOMENAGEM

à memoria do poeta uruguayo Zorilla de San Martin

MADRID, 29 (H.) — No salão do Alhambra, realizou-se, hontem, a noite mais festiva em homenagem ao poeta uruguayo Zorilla de San Martin.

Falaram, vacia oredores, entre os sr. Mariano Rinaldini, presidente da Real Academia de Letras, do Alhambra, Alberto Giraldo e Odoardo Manjuna, que disseram, longamente, sobre a vida e a obra do poeta.

Entre aplausos entusiasticos, da numerosa assistência, composta especialmente de personalidades sul-americanas, foram lidas poesias de Zorilla de San Martin e de outros autores sul-americanos.

O VICE-CHANCELLER SCHOEBERT

vae retirar-se da vida politica

VIENNA, 29 (H.) — Consta nos circulos politicos que o vice-chancellor, sr. Schoebert, temia retirar-se brevemente da vida politica.

Poucos "promptuarios" de criminalistas conhecem a vida de Schoebert.

Hier e anno, houve a morte de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

Deu-se a vida, porém, a vida de Schoebert, o novo chefe do "Who's who".

As "idéas" do major Juarez Tavora

O capitão general do Norte fala sobre a Constituinte e o empastellamento do "Diário Carioca"

O major Juarez Tavora continua a ser aquelle homem extraordinário, a quem o povo carioca ainda hoje dedica os versos

Não queremos! Cinema falado, Juarez calado.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

Em verdade, bem poucos processos revolucionarios tem sido mais desastrosos do que o da Constituinte.

OS IMPASSES EM QUE SE ENCONTRAM OS PARTIDOS GAUCHOS E O GENERAL MIGUEL COSTA

Os partidos gauchos resolveram reafirmar o seu ponto de vista em relação a politica federal, mandando integralmente o heptacampeão que taviam assegurado ao sr. Getúlio Vargas uma completa mudançã nos seus methodos de governo.

Foi isso, pelo menos, e que se deliberou na conferencia hontem realizada em Cachoeira, stando os telegraphos.

Os chefes partidarios do Rio Grande do Sul, quizeram, entretanto, deixar bem que os combates a porta aberta, para um entendimento cordial, que evitasse uma luta de consequencias funestas, effectivamente o milagre de reunir sob a mesma bandeira os elementos heterogeneos que contribuíam para a victoria do movimento armado de outubro de 1930.

O seu afastamento da dictadura — accentuando — depende unicamente da vontade desta, que, não o deseja, e, nesse caso, concorda com a justiça e a honestidade de suas reivindicações, ou não lhe dá maior importancia e, nesse hypothese, mantem intransigentemente a sua idea fixa da perpetuidade do poder discrecional.

A attitudo do Rio Grande é enérgica, mas serena, e si de alguma fallia pode ser accusada é exclusivamente de ter sabido exercer o "control" de si mesma num ambiente de indistincta agitação, como o que seria, actualmente, naquella Estado.

Orá, com essa modestia, com essa prudência, com essa boa vontade conciliadora as novas e categoricas declarações dos responsáveis pelo "Clube 3 de Outubro", a proposito da questão constitucionalista. Leia-se o programma com que nos acentua o grupo irreductivel do interventor carioca — programma que vai publicado noutro secção desta folha — e compare-se o extremismo e a exaltação peculiar a esses rapazes mal-orientados com a formula sensata que o Rio Grande lhes propoe, menos no seu do que no interesse della própria.

Numa hora como a que atravessamos de difficuldades de todo especie — financeiras, economicas e politicas — não é a linguagem da paz a que falamos os meios que o sr. Pedro Ernesto conduz, com a sua trancendencia rhetorica, pela estrada tortuosa da irreflexão, do odio, da vindicta, do dissidio, da guerra?

Torna-se impossivel, dessa maneira, a conciliação das duas forças que ora se defrontam no scenario da politica nacional, a não ser que o Rio Grande queira capitular sem honra, ou que, politicamente, não acredite.

Curva-se o gauchista aos desastres e aos desastrosos dos seus adversarios? Pois um delles, o interventor na Parahyba, não acaba de afirmar que a parte do Rio Grande na revolução foi nula e, como tal, não lhe assiste direito de tomar a attitudo que está tomando em face ao sr. Getúlio Vargas?

Assim que esteja votado o ultimo delles, o sr. Carneiro pronunciará um discurso explicando a orientação geral do governo deante dos orçamentos votados e do tempo dando algumas linhas sobre as normas a seguir futuramente na organização e discussão delles.

O sr. Carneiro pronunciará também que a 11 ou 12 de abril proximo, será lançado o plano Thesouro, um emprestimo interno.

CONGRESSO DE SANITARISTAS

RIO, 29 (UTB) — Já se acha em preparação o grande Congresso de Sanitaristas que se instalará no dia 3 do mez de maio proximo, na cidade de Recife.

A MODIFICAÇÃO DOS RELOGIOS

RIO, 29 (UTB) — O horario das tabuletas, entre as chamadas "Hora de Verão", determina que, a 24 horas do dia 31 de março, voltará a prevalecer a hora legal. Assim, a meia noite do dia 31 de março, terá 25 horas. Para reduzir ao minimo o desequilibrio momentaneo durante a hora de transição, quer no parecer que o restabelecimento da hora legal deva ser feito da seguinte maneira: no dia 31 de março, 60 minutos depois das 24 horas, todos os relógios do Brasil serão atrasados de 1 hora de modo que a data de 31 de março, as 25 horas, correspondam a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Assim sendo, devendo a hora legal ser restabelecida no dia 31 de março, a 25 horas, correspondendo a 30 de março, e assim por diante.

Alimentação, base de Exposição Orlando Tarquinio

saude e beleza

Vimos, no decorrer da exposição, a importância da alimentação para a saúde e a beleza. A alimentação é a base da vida, e a saúde e a beleza são o resultado da alimentação adequada. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Volvamos agora a nossa alimentação. A alimentação é a base da vida, e a saúde e a beleza são o resultado da alimentação adequada. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Sil e instrumentos de ferro. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Que descobertas sensacionais, que revelam a importância da alimentação para a saúde e a beleza. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Muitas senhoras, desejando a saúde e a beleza, devem seguir as orientações da exposição de Orlando Tarquinio.

Que descobertas sensacionais, que revelam a importância da alimentação para a saúde e a beleza. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Com efeito, para se obter a saúde e a beleza, é preciso seguir as orientações da exposição de Orlando Tarquinio.

A alimentação adequada é a base da saúde e da beleza. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Como alimento de primeira ordem temos as frutas. Ricas em ferro e vitamina, as frutas são a base da alimentação adequada.

E a própria natureza, que nos dá a saúde e a beleza, é a base da alimentação adequada. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Alguns afirmam que a saúde e a beleza são o resultado da alimentação adequada. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

O leite, os ovos, os legumes, as frutas, são alimentos que devem ser consumidos em abundância para obter a saúde e a beleza.

São condimento "de todos" o uso da alimentação adequada. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Seja feita refeição ao preparo da comida. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Essa opinião do celebre Tolstói quanto à alimentação adequada. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

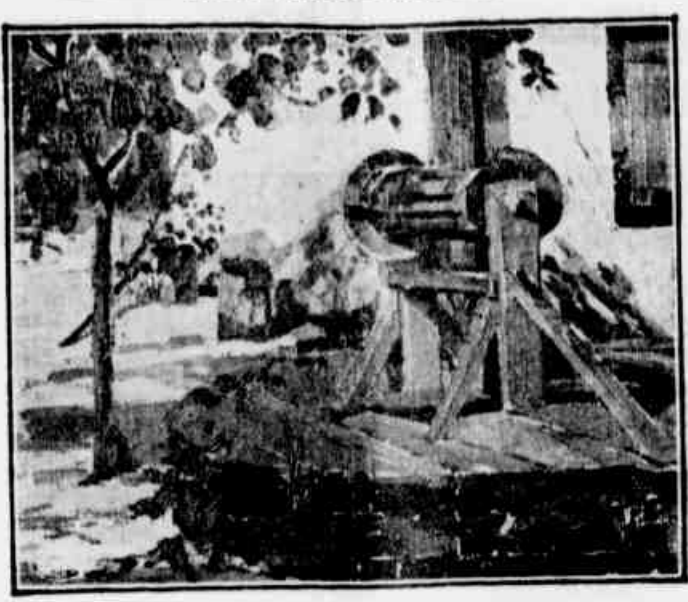
Alguns afirmam que a saúde e a beleza são o resultado da alimentação adequada. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Alguns afirmam que a saúde e a beleza são o resultado da alimentação adequada. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Alguns afirmam que a saúde e a beleza são o resultado da alimentação adequada. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Alguns afirmam que a saúde e a beleza são o resultado da alimentação adequada. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Alguns afirmam que a saúde e a beleza são o resultado da alimentação adequada. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.



"No quintal", um dos pontos de Tarquinio

A exposição do pintor Orlando Tarquinio, no salão nobre da "Gazeta", tem sido, desde os primeiros dias da sua inauguração, um dos pontos de convergência da nossa vida intelectual e artística. Aí se reúnem, diariamente, jovens escritores e pintores de todas as escolas, em attenta visita aos trabalhos apresentados pelo festejado paisagista. Aí se encontram, também, os nossos artistas sociais, em busca de inspiração para os seus trabalhos. A exposição de Orlando Tarquinio é, portanto, um ponto de encontro para todos os amantes da arte e da cultura.

Em prol da higiene infantil e da saúde da raça. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

A grandiosa obra da Cruzada Pro Infância e o festival de amanhã do "Republicano Patinação". A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Um notável jesuíta que depois de haver sido cardeal morreu como um humilde sacerdote. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Noticiamos, há tempos, que no retiro da Casa dos Padres Jesuítas de Gallura, morreu piedosamente, esquecido do mundo e das suas pompas, o grande jesuíta Padre Luiz Bilotti, notável teólogo, eadado à purpura cardinalícia, em 1911.

Desse modo, porém, retornar à vida, a simples religiosidade, como um raro exemplo de abnegação e de humildade, renunciar a purpura, tendo o Padre Pio XI amado os seus desejos.

No silêncio discreto do seu retiro, o douto jesuíta consagrou seus últimos dias a rever a 2ª edição da obra pedagógica adoptada no Atheneu Pontifício, que é uma das melhores contribuições para a disciplina tomística, no século presente.

Morreu, nas vésperas da completa 86ª idade, o cardeal, confortado com todos os sacramentos da Igreja.

E os seus funerais, que poderiam ter sido imponentes, se fossem esse morrido cardinal, foram simples e modestos como é da praxe na Companhia de Jesus.

Todos os documentos e o próprio testamento religioso do Padre Bilotti ficaram em poder do Rev. Padre Augusto Spinetti, superior da Casa dos Jesuítas de Gallura e referenciado exclusivamente aos quatro anos da vida laboriosa e simples que o mesmo levou na Casa de Gallura depois de renunciar à alta dignidade de Cardeal por elle exigida desde 1911 até 1927.

Figurinos parisienses. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Agencia Scafuto. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Preleção inaugural do Curso de Literatura Italiana. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Heja, às 21 horas, no salão do Circulo Calabrese, a rua José Bonifácio, 30, o sr. Oreste Giordano fará a sua preleção inaugural do Curso de Literatura Italiana.

No desenvolvimento do Curso e sr. Oreste Giordano commentará, neste anno, somente a primeira parte da "Divina Comedia", o Inferno, relatando também as mais recentes pesquisas e conclusões de estudiosos italianos e estrangeiros, e dando indicações de leonographia dantesca.

A entrada é livre. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Seja onde for que haja uma machina de escrever, não são usados as fitas e na cartolina "HELIX", que entre os bons são melhores. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

HA MUITOS QUE SOFREM SEM NECESSIDADE...

POMADA A LISBONENSE

EXTRAE OS CALLOS INFALLIVELMENTE — EM 24 HORAS —

E' o remedio mais efficiente e o mais barato.

Notas sociaes

RABISCOS

Domingo, segunda, terça... Em Cayetina. No ponto em que a estrada de rodagem faz um X com a estrada de ferro. Desfilio continuo de automoveis e de transit. E' a grande parada da elegancia viavel.

Os pulhaes passam apinhados. Mantidos de viciem com humores quadriculos. Mucosulizados. Longos. Com duas enfadas de botões Parafusos. Mucosulizados. Longos. Com duas enfadas de botões Parafusos. Mucosulizados. Longos.

Os senhores e senhoras. Mucosulizados. Longos. Com duas enfadas de botões Parafusos. Mucosulizados. Longos. Com duas enfadas de botões Parafusos. Mucosulizados. Longos.

A vida de Adão e Eva. Exatamente como dantes. "Sei lá be-za", como dizia o soldado alibisano. Exatamente como dantes. "Sei lá be-za", como dizia o soldado alibisano.

GARGANTA, NARIZ E OUVIDOS

DR. OSWALDO PUISSEUR

Tratamento especial da ozena

Desames. Faleceu em capital federal o sr. d. Palmyra Moraes Lacerda, de 84 annos, casada com d. Maria Dantas Barbosa dos Santos.

Fazem annos hoje. A arte, a cultura, a vida. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Exames e formaturas. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Exames e formaturas. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Exames e formaturas. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Exames e formaturas. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Exames e formaturas. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Exames e formaturas. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Exames e formaturas. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Exames e formaturas. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Exames e formaturas. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Exames e formaturas. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Exames e formaturas. A exposição de Orlando Tarquinio mostra a importância da alimentação para a saúde e a beleza.

Página Literária

"Chanaan"

Uma versão do famoso romance de Graça Aranha feito pelo sr. Pietro Azzi, director da revista "Varietas"

O sr. PIERO AZZI, de há muitos anos conhecido em São Paulo, vem de novo a trazer para o nosso conhecimento a obra de Graça Aranha, "Chanaan", que foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo. A obra é de autoria de Graça Aranha, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo. A obra é de autoria de Graça Aranha, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo.

A obra é de autoria de Graça Aranha, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo. A obra é de autoria de Graça Aranha, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo. A obra é de autoria de Graça Aranha, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo.

A obra é de autoria de Graça Aranha, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo. A obra é de autoria de Graça Aranha, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo. A obra é de autoria de Graça Aranha, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo.

A obra é de autoria de Graça Aranha, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo. A obra é de autoria de Graça Aranha, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo. A obra é de autoria de Graça Aranha, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo.

EDGAR WALLACE

sua origem humilde, sua vida e seus sonhos

Edgar Wallace, em sua juventude, desenvolveu-se em meio a uma vida humilde. Sua obra é de autoria de Edgar Wallace, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo. A obra é de autoria de Edgar Wallace, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo.

"A margem da profissão"

Sob este título, appareceu um livro de Roberto Simonsen

O engenheiro Roberto Simonsen acaba de publicar, num volume de mais de 200 páginas, diversos discursos, conferências e publicações elaboradas durante sua longa vida profissional, que lhe trouxeram a fama de um dos maiores engenheiros do Brasil.

Através de seus numerosos trabalhos, o sr. Roberto Simonsen conseguiu, em sua vida profissional, alcançar a fama de um dos maiores engenheiros do Brasil. A obra é de autoria de Roberto Simonsen, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo.

A obra é de autoria de Roberto Simonsen, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo. A obra é de autoria de Roberto Simonsen, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo.

A obra é de autoria de Roberto Simonsen, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo. A obra é de autoria de Roberto Simonsen, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo.

A obra é de autoria de Roberto Simonsen, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo. A obra é de autoria de Roberto Simonsen, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo.

A obra é de autoria de Roberto Simonsen, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo. A obra é de autoria de Roberto Simonsen, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo.

A obra é de autoria de Roberto Simonsen, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo. A obra é de autoria de Roberto Simonsen, e foi publicada em 1912, na revista "Varietas", de São Paulo.

PELOS CAMINHOS DA AURORA

(A AFFONSO SCHMIDT)

Nada sou. Nada tenho. E, noite e dia, Meu espírito vive a imaginar O consolo ideal que eu teria Em dar, em dar, continuamente dar.

E pouca-me o somem este alegria. Enche-o de sonhos e peixe sem far De ser um raio de ouro e de harmonia Em cada coração e em cada lar.

Dar tudo, a todos, com fervor fraterno. Só possuir, para desistir O meu thesouro azul, pedágio eterno.

Dar, não olhando a quem, sem reflectir. Ser como o sol, que lembra o amor materno. Multiplicado, sem se dividir.

(A ODUVALDES VIANNA)

Torna-se, mesmo assim, poeticamente Tira a nossa razão e a nossa razão A generosidade se esente De obstar a ser grato a quem a faz.

Tudo é de todos. Quanto é diferente Esta moral, justíssima aliás. Da caridade feita pelo crente. Que em agudeza o prêmio se compraz.

Os embustes sepultam-se nas covas Da estultícia; e levanta-se o sumum Inelástico da vida nova.

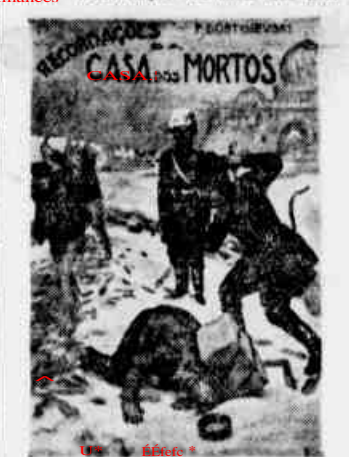
A luz e o ar, a terra e a água — sem um Indício de dúvida — são provas De que a vida infante é o bem comum.

MARTINS FONTES

Recordação da casa dos mortos

Nova edição do famoso romance de Feodor Dostoiévski

Passando pela casa dos mortos, esta publicação e o romance "Recordação da casa dos mortos"



O sr. Feodor Dostoiévski, depois de "Crime e Castigo", este é o trabalho da autoria do famoso escritor russo, mais conhecido. Quer pela sua concepção, quer pelo estilo vigoroso e puro, a obra é das que prendem o leitor, entranhando-o, identificando-o com a complexa alma alva. Pelas suas páginas passamos, numa theoria viva, quasi palpável, todos os sentimentos e todos os anseios do povo russo. A "Recordação da casa dos mortos" apresenta grande auxílio para quem estuda a literatura da terra de Tolstói.

AS DUAS MÃES

por Thilde

As águas do dilúvio já haviam submergido toda terra, e continuavam a crescer rapidamente. A descoberta estava unicamente o cume de uma montanha, em torno do qual duas mães, a mulher e a leoa, travavam cada uma seu filhinho, lutavam desesperadamente, afim de salvar o fruto de suas entranhas.

Emquanto debaixo dellas as águas rugiam furiosamente, ameaçando de arrastar ao vórtice das negras correntes, a alma de Noé fluctuava longe, sem poder prestar auxilio ás duas criaturas, que por um milagre haviam escapado ao catástrofe, que amplexava toda a vida que se agitava na superfície do globo.

Informações literárias

A pedido de numerosos leitores, nesta secção daremos toda e qualquer informação que nos for solicitada sobre autores, livros e outras assumptos que a elles se relacionarem.

L. M. A. (Pianista) — O escriptor allemão Klinger (Dr. Maximilian) nasceu em Frankfurt, no anno de 1752. Era filho de um guardeiro da ordem publica. Falleceu em 1830, sendo general na Rússia. Foi o creador da Universidade allemã de Dorpat. Imitou Shakespeare e "Oz" em seus dramas juvenis "Oz" e "Os gémeos" e "Vida e morte de Pyrrho".

Olga C. (Capital) — De Julio Dantas, e ultimo livro apparecido foi "Contos", publicado em 1931 e editado pela "Portugal-Brazil". Nello, o autor usou a forma dialogada.

Vicente Orlando (Capital) — Os livros da poesia, geralmente, são regeitados pelas casas editoras do Brasil. Mesmo os artistas conhecidos encontram difficuldades na publicação de suas obras. Dos novos, então, nem se deve fallar...

O AUTORE E A MULHER

O perigo de ser escriptor

Waldemar, jornalista, e autor do delicioso livro "Viagens a Indias", foi o herdeiro de uma estenuante aventura. Perseguido por uma jovem actriz, que desajaz casar-se com elle e que sem elle não podia viver, segundo confessava aos intimos, Bonells viu-se na contingencia de dizer-lhe que era casado, que tinha quatro filhos que, juntamente com sua esposa, bastavam para fazer-lhe sua felicidade.

A jovem actriz, diante disso, ameaçou dizendo-lhe que se suicidaria. Bonells encolheu os hombros, desdenhosamente. A terrivel mulher, porém, levou a effeito um macabro idê, abrindo as veias á frente da casa do escriptor.

As intimações do occorrido, Bonells assim falou:

Causa-me dô este facto, mas é preciso comprehender que um autor não pôde casar-se com todas as mulheres que leiam suas obras e atrevam-se das mesmas contemtar um sentimento profundo de admirar em uma paixão aborrevante por quem as escreveu.

"BEAU SABREUR"

Novo volume da "Collecção Para-Todos"

Do mesmo autor de "Beau-Geste", P. C. Wren, está lançado "Beau Sabreur".

D. G. WREN



"Os fargantes da revolução" Casacas...

Um livro de combate de Miguel Costa Filho

Desassombadamente, Miguel Costa Filho, jornalista militante na imprensa, reuniu num volume. A publicação pelo editor A. Coelho Branco Filho.



lho, numerosas verdades. Acerca dos políticos da Segunda Republica, pôde a mostra qual o verdadeiro modo de agir de muitos homens que se aproveitaram dos primeiros instantos da indecisão, após a revolução de outubro de 1930, afim de obter cargos e honrarias, e que não faziam juizo. E' um estudo que vem contribuir em grande parte para a elucidação completa, total, de factos obscuros, ainda não conhecidos pelo grosso publico.

"ORIENTE"

Impressões de viagens de Plinio Salgado

O Oriente sempre teve o condão de prender os occidentes. Verdadeiro manual de themas para a literatura mundial, alli encontram motivos que lhes serviram para crear primorosos e monumentaes paginas de autores como Edmund de Amiel, Pierre Loti, Blasco Ibañez, para não citar innumeros outros cujos nomes estão gravados indelevelmente na historia das letras.

Rodeado de um mysterio que a pouco e pouco se desvendia, mas que a nossa imaginação ardente, sinão morbida, agrada, faz tomar vulto, insuflando-lhe tons kaileidescopos que não somos capazes de distinguir nitidamente, o Oriente nos acesa e a elle corremos presurosos. O passado dessas terras extranhas, desses palcos exóticos, desses paragens bizarras, fannos evocar bellas epicas que a phantasia se apresenta como ingenuas, mas encantadoras, contos de fada.

Difficilmente nos livramos do logo dessa influencia benéfica. E isto vem de ser provado com o trabalho elaborado pelo escriptor Plinio Salgado, que nos deu "Oriente" — um livro de cento e sessenta paginas, todo illustrado.

Plinio Salgado reuniu, neste obra, as impressões que colheu por occasião de sua ultima viagem ao Oriente. E, lendo-as, sentimos, vivemos, idénticos momentos pelos que o autor passou. Assim succede no capitulo "Tahiti", outomanto acontece no capitulo "Syria" e, desta modo, successivamente, nos que se intitulam "Chique", "Constantinopla", "O sulão", e "Serralho", e o velho thema do Egypto, "A Grecia desencantada", etc.

MANUSCRITO PRECIOSO adquirido pela Bibliotheca da Universidade de Yale

A bibliotheca da Universidade de Yale nos Estados Unidos, vem de se enriquecer com mais um manuscrito preciosissimo, e de "Past and Present" (Passado e Presente) de Carlyle. Trata-se do original da primeira versão dessa obra, e não bem differente do texto impresso conhecido, e que forma um dos dois únicos manuscritos existentes de Carlyle.

Como agem as poderosas organizações que espalham o vicio e a morte pelo mundo todo?

Como agem as poderosas organizações que espalham o vicio e a morte pelo mundo todo?

Como agem as poderosas organizações que espalham o vicio e a morte pelo mundo todo?

Como agem as poderosas organizações que espalham o vicio e a morte pelo mundo todo?

Como agem as poderosas organizações que espalham o vicio e a morte pelo mundo todo?

Como agem as poderosas organizações que espalham o vicio e a morte pelo mundo todo?

Copacabana, março de 1932.

Decididamente, meu velho amigo, estou num estado elegante. Divirta-me a valer. No casino aprecio o poker, o bacarat... Não jogo o tenista, porque isto é enfadonho. Não tomo banhos de mar, porque isto está entediante. Não faço excursões porque isto está fôra da elegancia!

Isto dito, reat-me a festa até as seis horas da tarde, e haecum até o crepusculo, o jantar da sala de des da noite. E si tu não conheces esta ultima diversão, meu cultissimo amigo, desconheces por completo o que seja uma estação de recreio! Chama-se um jantar da sala, uma reunião de pessoas que se metem em grandes casacas, e que pagam bem caro por um jantar, para se olharem mutuamente...

Não exalte, paciente amigo, mais nas maneiras asquerosas, isto é, jamais deva dizer: "Esquece-me o Palácio e Jante succulentas lagostas". Isto é não é mais moda! Dize melhor: "Esquece-me o Palácio, lá tudo era elegante... Miss Dolly trouxe suas perolas. Mister Walder seu alfiz neto inserte... A vestimenta de Mms. Arnaut estava magnifica... Tudo isto não é comestivel, mas dizeas e espirito!"

Nos tempos d'agora, nas temporadas, o menu' soffre algumas alterações ligêres. Os legumes são servidos á parte em certos casos. Os peixes-piloto, trazem um aroma suave. Os fructos se fazem á la frito de facto. Tudo, meu caro, tudo deve ter honra... Um jantar da sala sem esta ultima observação não será um jantar da sala!

Tudo e para tudo ha horas certas. Isto á estas, aquillo Aquellas. Come-as vagarosamente, e... muito pouco!

Os convivas, em si, como o menu' sofrem uma variação nas vestes e dividem-se em duas classes distintas: os verdadeiramente bem vestidos e os regularmente trajados. Aquelles não se unem á estes.

Os primeiros, os mais exigentes, sentam-se á mesa, florida com flores anónimas, com todos os requisitos protocolares. Alí o banqueiro, X, com a esposa, cujo entomago devora, certamente, ser litorado com platina e com velozes especulacões... lá delicado! Coberta por finissimos tecidos, forrosada por habilis inquilhões, ella queda-se observando as perolas da Miss, e alfimando o Mister, a vestimenta de Mms... Depois, como que, succulida pela realidade, gaba a seu: "Este anal custom-me tanto, este broche uma fortuna, este vestido milhões. Tudo isto, ella disse hontem, regata hoje, comemorará amanhã, depois de amanhã, a semana que vem..."

Isto commentado, ha outros factos interessantes a dizer. Dançarinos acrobatas, rodapiam pelo salão... Grogas, que não são grogas, bullam em clássicos nargos, que não são, nem clássicos nem grogas... El mil vezes repete-se a mesma scena perante o mesmo publico, que occupado em observar este e aquillo não se dá ao luxo de applaudir!

Ab!... Esquecidos. A parte mais comica de tate reunidas é reservada. São artistas, os maiores d'hora, os garçons que commo os garçons repositores pães elegantes... Felizardos!

O jantar da sala prolonga-se até meia-noite. E' logo, porém não ha tempo para comer e sim para ver... Finito e haucates, os elegantes, a maioria, refremses, fumam havoito, aborrelam um café, e... partem á procura de... um restaurante vulgar!

O romance de Percegrino Júnior sobre a Amazonia já vai adiantado. Será uma das obras mais vivas e interessantes escriptas em relação á mytologica região.

Numa edição de fino gosto a Livraria Freitas Bastos reuniu as poesias escolhidas de Olegário Marianno.

"WERTHER"

O famoso romance de Goethe editado pela "Collecção Benjamin Costallat"

Tradução, edição de Elias Davido, viçela, a "Collecção Benjamin Costallat" vem de editar o famoso romance de Goethe, "Werther", que tanto celexum pro-



veceu quando de seu apparecimento, ainda em vida do autor. O lançamento dessa obra-prima da literatura romantica é bastante oportuna, visto estarmos a comemorar o primeiro centenario da morte do genial creador do "Werther".

"OS DOIS GAROTOS"

Vae ser publicado o romance de Pierre Decourcelle

No proximo, mox deveu sair do prelo o primeiro volume do romance "Os dois garotos", do Pierre Decourcelle, que será publicado pela Editora Paulist. Ha muitos annos exgotado, esta obra vem sendo muito procurada e, dahi, e ser grato esta noticia aos que apreciam este genero de literatura.

